ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

Музыкальные и пальчиковые игры

Составила Марьясова Е.М.



**«ХЛОПНИ В ЛАДОШИ»**

**Задачи**: Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения

с текстом.

**Ход игры***:*

Тень-тень, поте тень. *Ритмичные хлопки по*

Села кошка под плетень. *коленям*

Налетели воробьи, *Взмахивают кистями рук*

*«крылышки»*

Хлопни им в ладошки. Х*лопки* *в ладоши*

Улетайте воробьи! *Грозят пальчиком*

Берегитесь кошки!

**«КИСКА, БРЫСЬ!» СЛ. НАРОДНЫЕ**

**Задачи***:* Совершенствовать навык ходьбы на месте,

навык заканчивать движение с окончанием текста.

**Ход игры***:*

Киска, киска, киска, брысь! *дети грозят пальчиком*

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет, *шагают на месте*

Через киску упадет!

Бах! *приседают*

**Методические рекомендации***.* При ходьбе следует обращать внимание на

осанку детей, для улучшения которой необходимо поставить руки на пояс.

Окончание произнесения текста должно быть четко зафиксировано – дети

приседают.

**«КОТ НА ПЕЧИ»**

Пальчиковая игра М.Ю.Картушина

**Задачи***:* Развитие мелкой моторики, чувства ритма.

Кот на печи с*тучат кулачком о кулачок*

Сухари толчет

Кошка на лавке *показывают как шьют иголкой*

Рубашку шьет.

Малые котята *поднимают согнутые в локтях*

На печке сидят *руки на уровне груди, опустив*

На печке сидят *качают головой* *кисти вниз, и*

*вправо-влево*

Да, на котика глядят *приставляют к глазам указат.*

Все на котика глядят *и большие пальцы («очки»)*

Да, сухарики едят. *щелкают зубками*

***Методические рекомендации***Текст произносится на распев На первые две строчки движения ритмичные. На вторые две строки - движения плавные «тянем ниточку». Слова «малые котята на печке сидят» следует произносить в ускоренном темпе.

**«МИШКА УЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ»**

**Задача***:* Развитие эмоций, выразительности движений, мелкой моторики.

**Ход игры:**

Мишка по лесу гуляет, *дети топают ногами,*

В корзину шишки собирает. п*ереваливаются с боку на бок*

Шишка раз, шишка два *одной рукой собирают «шишки» и*

Положу я их сюда. *складывают в ладонь* *другой*

**«Три цветка»**

Дидактическая игра на определение характера музыки.

**Игровой материал**  
Демонстрационный: три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо»-  
спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:  
1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)  
2. Грустная, жалобная.  
3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.  
Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.  
Раздаточный: у каждого ребёнка один цветок, отражающий характер музыки.  
**Ход игры:**   
1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.  
Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.  
2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.

**«Сороконожка»**

Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку.Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.  
  
Шла сороконожка   
По сухой дорожке *дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня*   
Вдруг закапал дождик: кап!  
-Ой промокнут сорок лап! *дети останавливаются, слегка приседают*   
Насморк мне не нужен  
Обойду я лужи! *идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи*   
Грязи в дом не принесу  
Каждой лапкой потрясу *останавливаются и трясут одной ногой*И потопаю потом   
Ой, какой от лапок гром! *дети топают ногами*

Уважаемые родители, если вам был интересен и полезен данный материал и если вы хотите продолжения по данной теме – пишите ваши отзывы и пожелания. Рада буду помочь и с удовольствием добавлю новых игр. Если желаете получить консультацию по интересующей вас теме делайте заявку, обязательно отвечу на ваши вопросы.