Организация совместной деятельности воспитателя и детей в вечернее время

Выполнили:

Довыденко Е. С.,

Непомнящая Е. С.

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей во вторую половину дня:

- Закаливание, гимнастика после сна;
- Познавательное чтение;
- Ручной труд;
- Знакомство с народным творчеством;
- Подвижные игры;
- Дидактические игры;
- Строительные игры;
- С/р игра;
- Пальчиковая игра;
- Забавы, развлечения;
- ЗКР;
- Кружковая работа;
- Трудовая деятельность

Закаливание, гимнастика после сна

- гимнастика в постели;
- упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения, направленные на профилактику плоскостопия (хождение по массажным, ребристым дорожкам);
- водные процедуры.

Познавательное чтение

- Чтение сказок, рассказов, потешек и т.д;
- Заучивание стихотворений;
- Просмотр м\ф, сказок.

Ручной труд

- Работа с бумагой, картоном (аппликации, изготовление декоративных панно, открыток, сувениров, оригами и т.п.);
- Работа с природным и бросовым материалом (изготовление композиций из шишек, семян, пробок, бутылок и т.п.);
- Работа с тканью, нитками (декоративная аппликация, коллажи из ткани, бисера, бус, плетение, ткачество, изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, сувениров и т. п);
- Работа с глиной, тестом (создание панно, изготовление мелких скульптур, игрушек – сувениров, кукольной посуды и т. п.).

Знакомство с народным творчеством:

Знакомство с устным народным творчеством.

- Знакомство и исполнение русских народных песенок:

«Колыбельная»,

«Как у нас-то козёл»

- Исполнение народных закличек, частушек, танцев в различных видах детской деятельности.
- Проговаривание скороговорок, рассказывание потешек, небылиц.
- Игра на детских музыкальных инструментах:

«Сорока-сорока» -русская народная прибаутка;

«Лиса»-русская народная прибаутка;

Подыгрывание русских народных мелодий.

- Разыгрывание представлений по мотивам русского народного творчества:

«В тереме расписном я живу- к себе в избу всех гостей приглашу»;

«Русские потешки»

«Жихарка»

«В гостях у хозяюшки»

«Козлик и дудочка»

- Проведение русских народных подвижных игр:

«Салки-догонялки»;

«Гуси-лебеди»;

«У дядюшки Трифона» и др.

Знакомство с некоторыми видами народно-прикладного искусства.

Городецкого промысла, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, хохлома и т.д.

Подвижные игры

В вечернее время лучше планировать игры малой подвижности, игры уже знакомые детям.

Игры малой подвижности:

«Повстречались»,

«Каравай»,

«Пропавшие ручки»,

«По дорожке»,

«Ты медведя не буди»,

«Жучок» и т. д.

Показателями самостоятельности ребенка в подвижной игре является:

- -знание содержания подвижных игр;
- -знание способов сбора сверстников на игру;
- -знание способов распределения ролей;
- -эмоционально - положительное отношение к подвижной игре;
- -умение самостоятельно выбрать подвижную игру;
- -умение правильно подобрать материал и атрибуты, необходимые для каждой конкретной игры;
- -умение объяснить сверстникам новую игру, правила в знакомой игре;
- - умение подчиниться правилам, оценить своё поведение и поведение сверстников в игре, подвести итоги.

Дидактические игры:

- Д/и настольно-печатные (лото, пазлы, игры-бродилки, домино и т.д.)
- Д/и по ОБЖ («Назови предметы», «Опасные предметы», «Мы спасатели», «Опасности вокруг нас» и т.д.)
- Д/и на классификацию («Четвертый лишний», «Подбери пару», «Назови одним словом» и т.д.)
- Д/и по сенсорике («Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Найди пару» и т.д.)
- Д/и на ориентировку в пространстве («Вверху-внизу», «Найди где спрятано», «Добавь слово» и т.д.)

Строительные игры. Строительные игры в детском саду признаны творческими и рассматриваются как разновидность сюжетно-ролевых игр. Здесь не обходится без мотива, игрового замысла, роли, правил, игровых действий и результата: «Построим дом», «Архитектор», «Построим дом для зайчика», «Гаражи для машин» и т.д.

В младших группах строительные игры используют напольный конструктор, деревянный. в старшем возрасте используют конструктор с более сложным способом крепления.

Сюжетно-ролевая игра:

Сюжетно-ролевая игра является наиболее привлекательной, востребованной. («Дочки-матери», «Поездка в лес за грибами», «Поликлиника», «Магазин» и т.д.)

Планируется в соответствии с тематикой недели.

Тема недели «Семья»:

С/р игры: «Семейный обед», «Мама гладит белье», «Наш выходной день» и т. п.

Звуковая культура речи

Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Развитие фонематического слуха.

«Ловушка»

«Придумай слово»

«Раздели правильно»

«Посели в домик» и т.д.

Развлечения

- Праздники (день Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т. п.)
- Тематические праздники и развлечения («Об обычаях и традициях русского народа», «Стихи К. И. Чуковского» и т. п.)
- Театрализованные представления (представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра; постановка спектаклей; инсценировка сказок, стихов и т. п.)
- Музыкально-литературные развлечения;
- Русское народное творчество (концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Былины и небылицы» и т. п.)
- Концерты
- Спортивные развлечения («Веселые старты», «Зимние состязания» и т. п.)
- КВН и викторины («Путешествие в страну знаний», «Волшебная книга» и т. п.)
- Забавы (фокусы, сюрпризные моменты, забавы с красками и карандашами и т. п.).

Трудовая деятельность

Выделяют четыре вида детского труда:

- Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- Хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- Труд в природе (уход за растениями и животными в уголке природы, в цветнике, в огороде, в саду);
- Ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом и др.)

Осуществляется трудовая деятельность в трёх формах:

- Поручения (простые и сложные, длительные и кратковременные, эпизодические и постоянные).
- Дежурство (по столовой, по занятиям, по уголку природы).
- Коллективный труд (общий и совместный).

Кружковая работа:

Раз в неделю в каждой группе проводится кружковая работа. Проводится она в вечернее время, возможно не со всей группой.